

# Pour Que l'Esprit Vive

www.pqev.org

## FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION « ESCLAVES AU PARADIS » DE CELINE ANAYA GAUTIER

### Nombre de tirages et formats :

55 Tirages couleurs

dont :

1 tirage 120X180 cm

1 tirage 160X160 cm

13 tirages 120X120 cm

4 tirages 120 X 80 cm

4 tirages 80X80 cm

8 tirages 80X53 cm

3 tirages 60X90 cm

16 tirages 40X60 cm

4 tirages 45X65 cm

4 tirages 37X37 cm

### Deux systèmes d'accrochage possible :

Chaque photo est contre collée sur aluminium de 2mm d'épaisseur et châssis d'aluminium de 2 centimètres d'épaisseur.

Chaque photo est accompagnée d'une légende contre collée sur carton plume.

Deux systèmes d'accrochage possible :

-Système de clou

-Système de crochet avec cimaise en nylon (ce matériel est disponible avec l'exposition) la salle qui accueille l'exposition doit simplement être muni d'un système de rail.

55 mètres linéaires minimums sont nécessaire pour l'accrochage de l'exposition.

En ce qui concerne la scénographie de l'exposition, l'ordre des images et les séquences doivent être respectés.

L'éclairage de l'exposition est à la charge du lieu qui accueille l'exposition.

Pour l'accrochage de l'exposition prévoir minimum 1 jour pour l'accrochage et 1 jour pour le décrochage.

# Pour Que l'Esprit Vive

[www.pqev.org](http://www.pqev.org)

L'exposition est accompagnée d'un support sonore indispensable pour la lecture de celle-ci.  
Le support est un CD d'ambiance sonore des bateys et de chants des coupeurs de canne à sucre Haïtiens.

Pour ce support prévoir un lecteur (platine-salon ou ordinateur),  
et ampli +enceintes .